

**Dauer des Stückes:** 70 Min. – keine Pause

**Ankunft der Truppe:** 7 - 8 Std. vor Vorstellungsbeginn (telefonische Abmachung)

**Bei Fragen, bitte Techniker kontaktieren:** Theo Bernardi: benna.96@hotmail.it +41 79 360 07 19

**TEL/MAIL DES HAUS-TECHNIKERS:**

---

<b><u>Bühne:</u></b>	<b>Breite:</b>	<b>8 m</b>	<b>! Minimum: 6 m</b>
	<b>Tiefe:</b>	<b>6 m</b>	<b>! Minimum: 4,5 m</b>
	<b>Höhe über Bühne:</b>	<b>4 m</b>	<b>! Minimum: 3,3 m !!!</b>

**Ideal ist Guckkastenbühne**

**Vorhang:** Das Bühnenbild muss am Anfang verdeckt sein (auf mind. 6 m Breite)

**Aushang:** schwarzer Hintergrund + schwarz ausgehängte Seiten : sonst möglichst neutral

**Licht:** Steueranlage mit 18 Dimmern à 2000W (siehe Plan)  
20 – 40 Schweinwerfer : 12 PC (Blenden) + 10 Profil mit Iris  
**! Minimum:** 12 Dimmer/Kanäle – 5 Profilscheinwerfer (mit Messer) +  
6 PC/Stufenlinsen-Scheinwerfer (mit Blenden) à 1000W (und Halterung für Filter)  
**! Frontlicht** - Licht von **vorne - oben - Mitte** (Traverse im Zuschauerraum)  
**! Oberlicht** - Schweinwerfer auf Bühne (fokussierbare Scheinwerfer über Bühne)  
(Für grosse Säale müssen event. Scheinwerfer dazugemietet werden)

**Stecker:** auf Bühne : 2 Versatzstecker (übers Lichtpult steuerbar) + 1 Direktstecker

**Ton:** CD-Player - Ton-Mischpult - raumfüllende Verstärker (nur Abspielton)  
2 Saallautsprecher + 2 Hinterbühnenlautsprecher  
Mikroport nur in sehr grossen Häusern, in Zelten oder bei Freilichtspielen

**!!! Technikerin muss Licht und Ton am gleichen Ort bedienen können** (sonst Interkom nötig)

**Auf-Abbau:** Der Aufbau von Bühne **und** Licht beginnt **7 - 8 Std.** vor Vorstellungsbeginn  
Abbaudauer: **1 bis 1,5 Std.**

**!!! Personal:** 1 - 2 Personen für **Bühnenaufbau + Bühnenabbau (je 1 - 1,5 Std.)**  
1 - 2 Techniker fürs **Einleuchten + Toneinrichten (6 Std.)**

**Verpflegung:** Der Veranstalter sorgt für die Verpflegung der Truppe (2-3 Personen)  
Mittags: Warme Mahlzeit  
In der Garderobe: Wasser und leichte Snacks für zwischendurch und nach der  
Vorstellung. Bei kaltem Wetter Garderobe vorheizen

Die Bühne bleibt für Aufbau, Einleuchten und Einturnen bis zum Einlass vor der Aufführung belegt

**Verkauf:** B ITTE TISCH BEREITSTELLEN für Programmhefte, Videos + Bücher

**Achtung:** Diese technischen Anforderungen sind Bestandteil des Vertrages!  
Falls die Vorstellung aus technischen Gründen nicht stattfinden kann, haftet der Veranstalter.  
Technische Bedingungen zur Kenntnis genommen und deren Einhaltung garantiert:

---

.....  
*Ort und Datum*

.....  
*Unterschrift des Veranstalters*